INDIRIZZO: LICEO MADE IN ITALY

CLASSE: 2 **SEZIONE: A**

MATERIA: ITALIANO

A.S. 2026/2027

MODULO I Analisi logica e del periodo	Elementi di analisi logica: il soggetto, il predicato, i complementi diretti e indiretti. L'analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate.

MODULO 2 Poesia, metrica e figure retoriche	Il linguaggio della poesia: l'aspetto metrico-ritmico; l'aspetto fonico; l'aspetto lessicale e sintattico; l'aspetto retorico. Laboratorio di scrittura poetica. • La parafrasi. • L'analisi del testo poetico. • La struttura del verso. • Rime, strofe e forme poetiche, il sonetto e la canzone. • Figure retoriche di suono, posizione e significato. • L'io lirico e l'interlocutore. Lettura e commento di poesie scelte di Vittorio Sereni, Giuseppe Ungaretti, Francesco Petrarca e Giovanni Pascoli

MODULO 3 Il teatro e il testo teatrale	Il testo teatrale: storia, rappresentazione, linguaggio. Tragedia e commedia nel mondo classico. La tragedia in Sofocle, Eschilo, Euripide. La commedia di Aristofane. La commedia nel mondo romano e Plauto. Lettura in classe e commento di brani scelti: Sofocle, Antigone, Plauto, Aulularia. .

MODULO 4 I Promessi Sposi	Lettura, commento e analisi del testo, con elementi di narratologia ,di A. Manzoni, I Promessi Sposi: lettura di brani scelti dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIV, XV, XX, XXI, XXIII, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII, i restanti capitoli saranno studiati negli snodi narrativi più importanti e funzionali alla trama del romanzo.

i

Libri di testo in adozione:

Trioschi, Però, Sapegno, “LIBERE STELLE - Origini della Letteratura, Poesia, Teatro Orizzonti di lettura - Poesia e teatro” ED. LA NUOVA ITALIA

Savigliano, “LO SCRIGNO DELLA LINGUA” – Garzanti

Sgroi, Carlà (a cura di), I Promessi Sposi, Palumbo editore.